

AVVISO PUBBLICO

per la presentazione di proposte progettuali finalizzate alla definizione della programmazione showcase della European Jazz Conference 2025 (Bari, 25-28 settembre 2025)

1 - PREMESSA

La Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha elaborato un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIIL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro.

In coerenza con quanto è emerso dallo stesso documento, la Regione Puglia e Puglia Culture collaborano al fine di valorizzare, rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali e di spettacolo dal vivo, offrendo agli operatori gli strumenti per potenziare e qualificare la domanda culturale e per qualificare la propria offerta, migliorare le competenze artistiche e professionali coinvolte, la capacità di presenza sul mercato nazionale e internazionale e quindi la loro competitività. Un complesso di attività per la promozione del "sistema cultura" e quindi del patrimonio materiale e immateriale regionale.

Il progetto Puglia Sounds, promosso dalla Regione Puglia e da Puglia Culture, è un'iniziativa strategica per la valorizzazione e la promozione del Sistema Musicale Regionale. Nell'ambito delle attività Puglia Sounds, Puglia Culture è uno dei soci di Europe Jazz Network, l'associazione che rappresenta 202 realtà europee ed extraeuropee, tra cui produttori, promotori e organizzazioni specializzate in musica creativa, jazz contemporaneo e musica improvvisata.

Una delle principali attività promosse da Europe Jazz Network è la European Jazz Conference, un evento annuale di riferimento per i professionisti del settore jazz. La conferenza dell'edizione 2025 si terrà a Bari dal 25 al 28 settembre e rappresenterà un'importante occasione di riflessione e scambio su temi cruciali come il contributo che i migranti e i movimenti globali di persone hanno dato allo sviluppo della cultura e della diversità. Il focus dell'edizione 2025 sarà anche sul ruolo fondamentale della cultura nell'affrontare le sfide sociali.

Durante i tre giorni dell'evento, oltre 400 professionisti del settore, tra promotori, agenti e operatori culturali pubblici e privati provenienti da più di 30 paesi, avranno l'opportunità di partecipare a panel, keynote speech, workshop, sessioni di lavoro informali e showcase, per scambiarsi idee, costruire nuovi progetti e rafforzare le collaborazioni internazionali.

2 – OGGETTO E OBIETTIVI

Con il presente Avviso Puglia Culture nell'ambito del progetto Puglia Sounds, coerentemente con quanto premesso, intende effettuare una ricognizione di progetti musicali, aventi le caratteristiche specificate al successivo art.3 PROGETTI AMMISSIBILI, al fine di realizzare una programmazione di n.7 showcase musicali da programmare a Bari nelle giornate di venerdì 26 e sabato 27 settembre nell'ambito della European Jazz Conference 2025.

I progetti ammissibili saranno inseriti in un "parco progetti" dal quale un'apposita Commissione di Esperti selezionerà **7 showcase** che saranno programmati durante la EJC2025, per un minimo di n.4 progetti nazionali e un massimo di n.3 progetti regionali.

Si definiscono *progetti nazionali* quelli che coinvolgono formazioni composte per almeno il 50%+1 da artisti italiani, o che hanno l'artista leader che dà il nome alla band italiano/a. Per italiano si intende nato e/o residente in Italia alla data di pubblicazione della presente procedura

Si definiscono progetti regionali quelli che coinvolgono formazioni composte per almeno il 50%+1 da artisti pugliesi, o che hanno l'artista leader che dà il nome alla band pugliese. Per pugliese si intende nato e/o residente in Puglia alla data di pubblicazione della presente procedura

A tale programmazione si aggiungerà un ottavo show case del progetto vincitore degli Zenith Awards, SC'ÖÖF (Switzerland).

Gli artisti selezionati si esibiranno, alla presenza di programmatori regionali, nazionali ed internazionali con uno showcase della durata di 30 minuti ciascuno.

3 - PROGETTI AMMISSIBILI

Le proposte per essere ammissibili devono:

- essere riconducibili al genere musica jazz, musica creativa, musica improvvisata;
- coinvolgere formazioni composte per almeno il 50%+1 da artisti italiani, o avere l'artista leader che dà il nome alla band italiano/a; (per italiano si intende nato e/o residente in Italia alla data di pubblicazione della presente procedura)
- aver pubblicato almeno una produzione discografica negli ultimi due anni (dal 1 gennaio 2023 alla data di presentazione dell'istanza). Per **produzione discografica** si intende qualsiasi tipo di prodotto musicale ufficialmente rilasciato al pubblico e distribuito attraverso canali ufficiali, che può includere:
 - **Album** (LP, CD, vinile, o formato digitale) pubblicato e distribuito da una casa discografica o tramite piattaforme di distribuzione digitale, della durata complessiva di almeno 20 minuti ed un numero minimo di 6 tracce.
 - **EP** (LP, CD, vinile, o formato digitale) pubblicato e distribuito da una casa discografica o tramite piattaforme di distribuzione digitale, contenente almeno due brani originali;

Non sono considerati ammissibili album e/o EP distribuiti su canali privati o amatoriali.

Un Artista/Band può essere oggetto di una sola proposta progettuale. Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali (anche di diversi soggetti proponenti) riferite ad uno stesso Artista/Band, sarà ammessa alla presente procedura soltanto la prima in ordine di arrivo. Le successive si riterranno, conseguentemente, escluse.

Le proposte progettuali per essere ammissibili devono coinvolgere un numero di artisti non superiore a 6.

Si precisa che considerando le condizioni logistiche e finanziarie legate al potenziale dei booking internazionali, verranno prese in considerazione anche le richieste tecniche. Rider tecnici complessi e richieste impegnative di backline possono incidere sul potenziale di booking internazionale dei progetti.

4 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti musicali come definiti nel precedente articolo, i soggetti regionali, nazionali o internazionali costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere titolari di Partita IVA con codici ATECO/NACE CODE legati alla filiera della musica. Per i soggetti non Europei, di essere titolari di documentazione attestante lo svolgimento di attività legate alla filiera della musica
2. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
3. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
4. non trovarsi in nessuna delle condizioni di esclusione dalla partecipazione alle gare ai sensi degli artt. 94-95-96-97 del D. Lgs. n. 36/2023 Codice dei Contratti.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

5 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Ciascun soggetto proponente può presentare al massimo n.1 proposta progettuale.

I soggetti di cui all'art.4 dovranno presentare la proposta progettuale compilando ed inviando entro e non oltre le ore 13:00 di martedì 25 febbraio 2025 il form online pubblicato nella pagina del sito Puglia Sounds dedicata al presente avviso e allegando la documentazione richiesta qui di seguito elencata:

- **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà**, sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo 4 “Soggetti ammissibili” del presente Disciplinare;
- **visura camerale o certificato di attribuzione della partita IVA**, da cui si evinca la tipologia di attività, con codice ATECO per i soggetti italiani o documentazione omologa per i soggetti aventi sede all'estero;
- **copia del documento d'identità** in corso di validità del Legale Rappresentante del soggetto proponente;
- **n.2 file audio in formato mp3**;
- **n.1 link video**;
- **n.2 foto, una orizzontale e una verticale dell'artista/band in alta definizione (300dpi)**
- **scheda tecnica e stage plan del progetto showcase**

Si precisa che per i soggetti italiani Puglia Culture-Puglia Sounds procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva. Puglia Culture-Puglia Sounds si riserva di richiedere la documentazione probante le dichiarazioni, i dati e le informazioni contenuti nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino alla scadenza del termine concesso per la presentazione della documentazione richiesta, anche in originale. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione.

Puglia Culture – Puglia Sounds si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese di soggetti proponenti.

6 - RISORSE DISPONIBILI

Nell'ambito delle risorse disponibili per l'attuazione dell'intervento “European Jazz Conference 2025” e nelle more della formalizzazione con Regione Puglia si è stabilito di destinare per la programmazione degli showcase un budget di **€ 18.400,00 oltre iva**.

Per ciascuno dei 7 progetti individuati attraverso il presente avviso, Puglia Culture riconoscerà un corrispettivo forfettario onnicomprensivo come di seguito specificato:

- **PROGETTI NAZIONALI:**
 - €450 oltre iva ove prevista per legge per ogni musicista, per un massimo di n.6 musicisti per ogni gruppo musicale
 - €100 oltre iva ove prevista per legge per max n.1 tour manager
- **PROGETTI REGIONALI:**
 - €350 oltre iva ove prevista per legge per ogni musicista
 - €100 oltre iva ove prevista per legge per max n.1 tour manager

Puglia Culture riconoscerà per ogni artista programmato ed eventuale tour manager inoltre:

- **OSPITALITA'**
 - n.1 notte in hotel (3 stelle)
 - n. 1 cena per il giorno di showcase
- **ALLESTIMENTO TECNICO e backline di base** (ampli chitarra, ampli basso, set di batteria, tastiera).
Si precisa che le specifiche relative alle dotazioni disponibili saranno comunicate in una fase successiva.

È facoltà di Puglia Culture implementare ulteriormente il corrispettivo per la realizzazione della programmazione “Showcase EJC2025”, di cui alla presente procedura (in caso di particolari condizioni quali artisti residenti in altri continenti, prevedendo per gli stessi un corrispettivo di € 550,00 oltre IVA ove prevista per legge).

7 – VERIFICA AMMISSIBILITÀ

La verifica dell'ammissibilità delle proposte concerne:

- la regolarità giuridico-formale;
- rispetto dei termini di presentazione;
- possesso dei requisiti richiesti da bando relativi al soggetto proponente e al progetto proposto;
- completezza della documentazione richiesta;

Le proposte progettuali giudicate ammissibili, saranno inserite nel “Parco Progetti”. L’inserimento nel “Parco Progetti” non comporta l’obbligo da parte di Puglia Culture di acquisire/programmare il progetto proposto.

8 – DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE SHOWCASE “EUROPEAN JAZZ CONFERENCE 2025”

Tra le proposte progettuali inserite nel “Parco Progetti” la Commissione di esperti all’uopo nominata da Puglia Culture definirà, a suo insindacabile giudizio, la programmazione Showcase European Jazz Conference 2025 sulla base dei criteri di seguito indicati, fermo restando che potranno essere inserite nella stessa solo le proposte progettuali che avranno ottenuto almeno 12 punti su ciascuno dei criteri:

- 1) Qualità del curriculum degli artisti con la descrizione delle esperienze nazionali e internazionali maturate nel periodo compreso tra il 2022 e il 2024;
- 2) Qualità del progetto musicale proposto con particolare riferimento alla rappresentatività della scena jazz italiana contemporanea;
- 3) Gender inclusion, per promuovere un ambiente in cui tutti gli artisti, indipendentemente dal loro genere, possano partecipare pienamente e equamente, senza discriminazioni o pregiudizi;
- 4) Capacità del progetto di essere esportato all’estero

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20.

L’attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Commissione, con specifico riferimento alla coerenza con gli obiettivi previsti dal presente avviso. Si evidenzia che sarà espresso giudizio “non valutabile” allorché la proposta progettuale risulterà priva di qualsiasi elemento attinente l’oggetto del presente Avviso:

20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
6 insufficiente
0 non valutabile

Sarà poi eventualmente assegnata la seguente premialità:

- 5 punti se il progetto coinvolge in 50%+1 di giovani artisti (si ritiene giovane un artista con meno di 35 anni di età alla data di presentazione dell’istanza);

I progetti inseriti nella programmazione showcase “EJC2025” non potranno essere programmati nell’ambito del Medimex 2025 o di altre vetrine promozionali organizzate da Puglia Culture nel corso di quest’anno.

9 – OBBLIGHI DEL SOGGETTO PROPONENTE

Il soggetto proponente della proposta progettuale che verrà programmata si impegna a:

- 1) realizzare lo showcase nella giornata e all’orario successivamente comunicato dall’ufficio produzione di Puglia Culture;
- 2) fornire copia di agibilità Enpals, o documentazione omologa, per tutti i musicisti per la giornata di spettacolo entro e non oltre il 25 settembre 2025, pena la non esibizione.
- 3) a non comunicare attraverso alcun canale (ufficio stampa, web, social network, newsletter, ecc.) la partecipazione agli showcase del EJC 2025 prima di aver ricevuto autorizzazione da parte dell’ufficio stampa di Puglia Culture;
- 4) inserire nei materiali online e/o offline di comunicazione e promozione, relativi alla programmazione oggetto dell’accordo, la dicitura “Programmazione Puglia Sounds – EUROPEAN JAZZ CONFERENCE 2025” e i marchi d’obbligo dell’intervento in premessa richiamato, utilizzando esclusivamente i marchi che saranno forniti, unitamente alle linee guida di utilizzo, dall’Ufficio comunicazione Puglia Culture appositamente per l’affidamento relativo al presente avviso;
- 5) taggare nei contenuti social (post, story, reel) pubblicati i profili di Puglia Culture, di Puglia Sounds e dei partner di progetto. Il social kit da utilizzare è il seguente:
@pugliaculture #PugliaCulture;
@pugliasounds #PugliaSounds;

@europejazznetwork #EuropeJazzNetwork;
#weareinpuglia;
#europeanjazzconference.

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con Puglia Culture.

10 – MODALITA' DI PAGAMENTO

Il corrispettivo definito nel contratto sarà erogato entro 30 gg dalla presentazione di regolare fattura che dovrà essere trasmessa in formato elettronico secondo le norme vigenti o, in alternativa, in formato cartaceo esclusivamente qualora sussistano le condizioni fiscali che lo permettano, intestata a:

Puglia Culture

Sede Legale: via Imbriani, 67

70121 Bari

P.IVA 01071540726

Posta elettronica certificata: pugliaculture@pec.it

Codice destinatario: **M5UXCR1** (si precisa che ai fini IVA il TPP non appartiene ai soggetti della pubblica amministrazione per cui non possiede un codice identificativo ma un codice destinatario).

La fattura deve riportare la dicitura "Puglia Sounds 2025 – Programmazione showcase European Jazz Conference 2025 – nome del progetto programmato."

Si precisa che il saldo verrà erogato comunque a seguito di esito positivo della verifica online del DURC e di Equitalia, laddove previsto.

Si precisa inoltre che la presentazione della fattura dovrà essere effettuata solo all'esito della verifica da parte del Puglia Culture della completezza, correttezza e regolarità della seguente documentazione trasmessa all'indirizzo pec pugliasounds@pec.it:

- a. Dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà" compilata in ogni sua parte e sottoscritta, redatta sul modello 1 allegato al presente Avviso;
- b. modello per la tracciabilità dei flussi finanziari, che sarà fornito dagli uffici Puglia Culture;
- c. Screenshot relativi alla comunicazione on line da cui si evinca l'utilizzo dei loghi di cui all'art.9
- d. Screenshot della comunicazione social da cui si evinca l'utilizzo degli # di cui all'art.9
- e. Copia del documento di identità del Legale Rappresentante in corso di validità;

Puglia Culture, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della "**scissione dei pagamenti**" e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste della normativa vigente. L'adesione a regimi fiscali agevolati, di vantaggio o la sussistenza di particolari condizioni di legge che esonerino dall'obbligo di emissione di fattura elettronica o dell'applicazione della disciplina dello split payment dovranno essere obbligatoriamente evidenziate in fattura.

In caso di soggetti esonerati dall'obbligo di emissione di fattura in "scissione dei pagamenti" si richiede di indicare in fattura il **regime fiscale agevolato**.

Puglia Culture, ai sensi dell'art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del corrispettivo previsto dal presente contratto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione del soggetto proponente nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Agenzia delle Entrate - Riscossione.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati da Puglia Culture, e pubblicati nella sezione Amministrazione

Trasparente del sito istituzionale www.pugliaculture.it I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Puglia Culture a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni

11 – TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla "Tracciabilità dei pagamenti" ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità della stessa. L'uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata. Sarà cura di Puglia Culture comunicare, in caso di programmazione, i codici CUP e CIG.

INFORMAZIONI

Puglia Culture-Puglia Sounds mette a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.

Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Disciplinare possono essere inviati al seguente indirizzo email: maddalena.ciocca@pugliaculture.it – +39 0805414814.

Bari, 03/02/2025 – Prot. 0551/CS/mc

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante

<p>La Dirigente Responsabile Strategie e Progetti Culturali Regionali Puglia Culture</p> <p><i><u>Claudia Sergio</u></i></p>	<p>Il Direttore Puglia Culture Responsabile Unico del Procedimento</p> <p><i><u>Sante Levante</u></i></p>
---	--