



Teatro  
Pubblico  
Pugliese



Consorzio  
Regionale  
per le Arti  
e la Cultura



REGIONE PUGLIA  
Dipartimento turismo, economia  
della cultura e valorizzazione  
del territorio



Fondo Speciale Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40/2016, art.15, comma 3

**FONDO SPECIALE CULTURA E PATRIMONIO CULTURALE L.R.40/2016, art.15, comma 3 –  
AVVISO PUBBLICO per la presentazione di progetti di internazionalizzazione da programmare  
durante JAZZAHEAD!2024 (Brema, Germania, 11-13 aprile 2024)**

**e**

**fiere e convention internazionali strategiche per i soggetti proponenti programmate nel periodo  
compreso tra il 10 aprile e il 31 maggio 2024**

Publicato il 22 marzo 2024 - prot. n° 1425/CS/mc  
sui siti [www.pugliasounds.it](http://www.pugliasounds.it) e [www.teatropubblicopugliese.it](http://www.teatropubblicopugliese.it)  
scadenza: 09/04/24 (per Jazzahead!)

TPP – Puglia Sounds Puglia Sounds intende acquisire proposte progettuali di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese, ideati da parte di operatori di settore (festival, etichette, distributori, agenzie di management, associazioni, artisti, agenzie di comunicazione), con l'obiettivo di potenziare l'attrattività e il posizionamento del "marchio" Puglia sulla scena internazionale mediante la partecipazione al Babel Music XP e a fiere e convention internazionali strategiche per i soggetti proponenti programmate nel mese di marzo 2024.

L'Avviso sopra richiamato è finalizzato all'effettuazione una ricognizione di progetti di programmazione musicale aventi determinate caratteristiche, specificate nel Disciplinare pubblicato contestualmente all'Avviso, ed è rivolto a soggetti costituiti in qualsiasi forma giuridica titolari di Partita IVA con codici ATECO/NACE CODE legati alla filiera della musica.

Saranno programmati durante durante il JAZZAHEAD!2024 (Brema, Germania, 11-13 aprile 2024) e durante le fiere e convention internazionali strategiche per i soggetti proponenti programmate nel periodo compreso tra il 10 aprile e il 31 maggio 2024. i progetti che per il TPP si contraddistinguono per particolare efficacia nel raggiungimento degli obiettivi dell'azione di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese.

Di seguito si riepilogano i progetti inseriti nella programmazione JAZZAHEAD!2024:

N.	N. PROT.	FESTIVAL O RASSEGNA MUSICALE, ARTISTA O GRUPPO MUSICALE, AGENZIA DI BOOKING O ATTIVITÀ MUSICALE RAPPRESENTATA	NOME DELL' OPERATORE CHE PRENDERÀ PARTE AL BABEL MUSIC XP 2024
1	1447 del 25_03_2024	JAZZ ENGINE DI MARCO VALENTE	Scandroglio Michelangelo
2	1449 del 25_03_2024	ZERO NOVE NOVE SRLS	Bortone Giuseppe
3	1465 del 25_03_2024	LOCOMOTIVE IMPRESA SOCIALE SRL	Casarano Raffaele
4	1466 del 25_03_2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE INCHIARO	Campobasso Alessandro
5	1487 del 26_03_2024	LUDWIG SOUND BOOKING AGENCY - CARMELA SENFETT	Senfett Carmela
6	1488 del 26_03_2024	MASSIMILIANO MAMMARELLA	Mammarella Massimiliano
7	1505 del 26_03_2024	PONDEROSA MUSIC & ART SRL	Caiani Paolo
8	1529 del 28_03_2024	ASSOCIAZIONE CULTURALE SPRINGTIME JAZZ FESTIVAL	Calò Pasquale
9	1532 del 28_03_2023	SARA FRASSANITO	Frassanito Sara



Teatro  
Pubblico  
Pugliese



Consorzio  
Regionale  
per le Arti  
e la Cultura



REGIONE PUGLIA  
Dipartimento turismo, economia  
della cultura e valorizzazione  
del territorio



Fondo Speciale Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40/2016, art.15, comma 3

10	1561 del 28_03_2024	TEMA MUSIC SRL	Iubatti Enrico
11	1573 del 29_03_2024	BOBO STUDIOS DI BOEZIO ANTONIO & C. S.A.S.	Benini Amanda
12	1622 del 03_04_2024	MARSAB MUSIC MANAGEMENT SRL	Martiradonna Sabino
13	1623 del 03_04_2024	GIOVANNI CHIRICO	Chirico Giovanni
14	1624 del 03_04_2024	ESKAPE MUSIC SRL	Fornarelli Kekko
15	1733 del 08_04_2024	FERDINANDO ROMANO	Romano Ferdinando
16	1736 del 08_04_2024	IPE IPE S.R.L.	Coduto Domenico

Di seguito si riepilogano i progetti inseriti nella programmazione di fiere e convention ritenute strategiche per gli operatori e programmate nel periodo compreso tra 10 aprile e 31 maggio 2024;

N.	N. PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	NOME DELLE FIERA/CONVENTION RITENUTA STRATEGICA E PROGRAMMATA A MARZO 2024	NOME DELL' OPERATORE CHE PRENDERA' PARTE ALLA FIERA/CONVENTION
1	1448 del 25_03_2024	ZERO NOVE NOVE SRL	BUDAPEST RITMO (Budapest, Ungheria, 11-13 aprile 2024)	Silvia Colagiuri
2	1450 del 25_03_2024	ARRA PRODUZIONI MEDITERRANEE	BUDAPEST RITMO (Budapest, Ungheria, 11-13 aprile 2024)	Claudio Giagnotti
3	1472 del 25_03_2024	TURBILLON	BUDAPEST RITMO (Budapest, Ungheria, 11-13 aprile 2024)	Bianca Amaducci
4	1724 del 08_04_2024	SPRINGTIME JAZZ FESTIVAL	PRIMAVERA PRO (Barcellona, 29-31 maggio 2024)	Pasquale Caò
5	2143 del 24_04_2024	CRICKET PRODUCTIONS SOC. COOP.	PRIMAVERA PRO (Barcellona, 29-31 maggio 2024)	Pierfrancesco Ditaranto
6	2432 del 09_05_2024	ASS. CULT. INCHIARO	PRIMAVERA PRO (Barcellona, 29-31 maggio 2024)	Alessandro Campobasso