

PUGLIA SOUNDS EXPORT

Con il presente avviso Puglia Sounds – TPP rende nota l'intenzione di partecipare al festival-convention Liverpool Sound City (2-4 maggio 2013) al fine di sviluppare il sistema musicale regionale.

Liverpool Sound City (2-4 maggio 2013 – www.liverpoolsoundcity.co.uk), è considerato ormai il più grande festival di musica e arte metropolitana nel Regno Unito.

Nato nel 2008, ospita ogni anno oltre 400 showcase che si tengono in 30 venues nel centro della città e che contano la presenza di più di 9000 appassionati e 3000 operatori professionisti.

Durante il giorno l'hotel Hard Days Night ospita seminari, conferenze, roundtables e incontri dedicati all'industria musicale pop-rock.

Puglia Sounds invita gli operatori (festival, etichette, associazioni, artisti) con progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pop-rock pugliese a partecipare a Liverpool Sound City 2013: gli operatori verranno accreditati e potranno svolgere la propria attività.

La convention è occasione di:

- scambio e confronto con le diverse realtà internazionali del mondo della musica pop-rock;
- promozione delle proprie attività future;
- partecipazione a incontri, conferenze e dibattiti che coinvolgono l'intera scena musicale

Gli operatori musicali (festival, etichette, associazioni, artisti) che intendono sviluppare un progetto di internazionalizzazione del sistema di musica pop-rock pugliese durante Liverpool Sound City dovranno far pervenire l'allegato "Richiesta Liverpool Sound City 2013" compilato in ogni sua parte presso gli Uffici Puglia Sounds via e-mail all'indirizzo bandi@pugliasounds.it, oppure via fax allo 080 5530176, o consegna a mano presso l'ufficio Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - PUGLIA SOUNDS - via Imbriani 67 - Bari, nei giorni lavorativi dal lunedì al venerdì, dalle ore 9,30 alle 13,30 e dalle 15,00 alle 18,00. Il termine ultimo per presentare la richiesta è venerdì 5 aprile 2013

Saranno accettati, fino ad un massimo di 10, i progetti che si contraddistinguono per particolare efficacia nel raggiungimento degli obiettivi dell'azione di internazionalizzazione del progetto Puglia Sounds, e cioè:

- miglioramento dell'offerta culturale regionale;
- sviluppo dell'intera filiera musicale pugliese;
- sviluppo della competitività del Sistema Musicale Pugliese nei mercati nazionali ed esteri;



- miglioramento dell'attrattività turistica regionale.

Si precisa che, in caso di accettazione della domanda, i dati forniti dal partecipante saranno trasmessi agli organizzatori del Liverpool Sound City che potrebbero pubblicarli all'interno dei propri strumenti di comunicazione e promozione, quali catalogo, sito web, ecc.

Il TPP – Puglia Sounds riscontrerà le richieste pervenute entro i termini suindicati, inviando una comunicazione per iscritto ai richiedenti informandoli in merito alla possibilità ed alle modalità e termini di partecipazione.

Il TPP, nell'ambito del progetto Puglia Sounds, si farà carico esclusivamente delle spese di accreditamento (delegate pass) per un solo rappresentante di ciascun festival/ rassegna/ artista/ gruppo musicale/agenzia di booking/attività musicale che ne farà richiesta. Resteranno a totale carico degli operatori che intendono partecipare all'iniziativa tutte le ulteriori spese relative alla trasferta quali viaggio, vitto, alloggio ed ogni altro costo.

Bari, 22/02/2013 – prot. 368/FESR

Il Coordinatore PUGLIA SOUNDS

Antonio Princigalli

La Dirigente responsabile dei progetti FESR

Claudia Sergio

